

БЕН ГОЛОСОВКЕР

**ТВОЈЕ ДОБА,  
ЦЕЈМСЕ ХАНТЕ!**

ИЛИ – ИЛИ

О кажи ми, најприје ти, творче снова  
што круже, док небрањени смо, око нас:  
чији оно је гугут, напуклинама склон у овај  
трен жуте ћуди – да л' гугут, или глас?  
Реци де ти, представниче вишеумља,  
створеног да мине чак и то што боли вјечно:  
шта ли оно испарава из растресита хумља,  
и гугуће – гугуће ил' збори, неодречно?  
Одшкрини де, вратанца, иза физичкога бола!  
Прогазићу их, са обдарењем хајдука  
да се шуња, небом, стазом Великих Кола,  
лаким кроком убице – убице, или пак вука?  
И бићу срећан, ко онда, док чиних послове грубе  
у Паризу, на цементерију званоме Пјер Лашез,  
гдјено почива Хајне, краљевић пјесничке туге  
(Нијемац врли – Нијемац, или бјеше Франчез?)  
Овијех данах, кад се у патњу лако пада,  
треба ми струна снаге кано ли ловцу лџк.  
Зато реци ми, Господине, јесам ли кадар  
да и ја пустим глас – глас онај, или хџк?

## МОЈА ПРИЧА

Ненађен. То сва је моја. Прича.  
Заправо. Не. Само два инча.  
Од приче. Несавршенство тек. Почиње.  
А крај, крај приче? Тај спи у тами.  
У тами слепоте, слепоте очиње.

## МОМЦИМА

Навијам за вас, момци који сте  
пили седамдесетих. Раздрљене груди, ланчић,  
алка. Кафанске туче. Додајем опис крут:  
секси-ваш, секси-ваш изглед; секси-ваш мушки ћуд;  
жена се допада већ само голих рамена!

Вариоци, дрери, шмирглери, све ријеч швапска!  
Навијам, и напијам за искрено дивљење.  
Твоје доба, Џејмсе Ханте!... витки,  
крст око врата, дјевојке с алкама – све поезија,  
брус, асфалт, фабрике, обнова земље и неба.

Осуђен сам на несхватање, чујте сада,  
прорезано попут домовине. Зато навијам за вас,  
момци с Југа!... Иако је судач давно одсвирао крај,  
и вас више нема, ни у пољу, ни на трибини,  
нити ваше земље има међу земљама.

## РУДИ БАКРА

### **Ὅρφεύς dixit:**

Трновит бјеше мој пут. Вјерујућ да има  
излаза, из куге, дадох се у трагање за непорецивим.  
Продах душу, не своју, ако то ишта значи,  
већ капитал–њежност. За фолију бакра.  
И душа ће доћи на ред, зачу се глас.

Продах и комедију, капитал. Но, звецкање пуне кесе,  
не би доста, авај, за непорецивога купњу. Кад богови хоће  
да те казне, не чине то руком нити жезлом, као владари,  
већ прећуткивањем своје славе. Уведу те у рудник.  
А кад се једном нађеш тамо, као ја, за све имадеш  
благослов, осим за руду бакра!

## МОЈ ВЈЕТАР

Бизаран као похвала еклипсе,  
Вјероломан попут прогнозе,  
Попут сјенке и литературе о жени... ето такав  
Пођох у Њемачку, да нађем интуицију,  
Скривену од пјескова, ушушкану у прозодији.  
Но, оно што нађох не бјеше лист Њемачке, већ Аустрије,  
Мелк, замак смрти.

Ти, који ме створи с намјером да илуструјеш празнину,  
Или прозирну теглу, (могуће и нетјелесну главу Индије)!...  
Ако још примаш извјештаје, ово је мој нацрт:  
Волио сам једну жену у сјенци замка,  
Несхваћеног попут симетрије. Двојесловили смо шапатам,  
Иако никога не бјеше у близини. И надјенуше ми име  
Вјетар, због вјероломства, и слутње смрти у шибљу.